



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
Председатель **С.Н.Митин**  
«20» июня 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	2 - очная форма обучения; 2 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Краева Александра Геннадьевна	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат философских наук, Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>	
Заведующий кафедрой психологии и педагогики	
	
Подпись	/С.Н.Митин/ ФИО
«17» июня 2024 г.	



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

дать студенческой аудитории общую картину аксиологических, этических и эстетических идей, как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании.

### Задачи освоения дисциплины:

- 1 .Раскрыть содержание основных аксиологических, этических и эстетических понятий.
- 2 .Выявить этические нормы в философских взглядах философов разных эпох.
- 3 .Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие).
- 4 .Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
- 5 .Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
- 6 .Проанализировать исторический путь русской эстетики.
- 7 .Формировать эстетические и художественные идеалы.
- 8 .Сформировать у студентов культуру моральных размышлений и оценок, гражданского самосознания и индивидуально-ответственного стиля жизни.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.01, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательский семинар, Социология искусства, Социология и психология моды, Преддипломная практика, Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества, Социология повседневной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий	<p><b>знать:</b> современные социологические теории</p> <p><b>уметь:</b> использовать концепции социальных наук для построения моделей объяснения и прогнозирования</p> <p><b>владеть:</b> основами математической статистики и теории вероятностей</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	10	10
Аудиторные занятия:	10	10
Лекции	4	4
Семинары и практические занятия	6	6
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	58	58
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание эссе, контрольные работы	Тестирование, Оценивание эссе, контрольные работы
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (2)	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Аксиология. Этика. Эстетика как научные направления исследования общественного развития</b>							
Тема 1.1. Введение в курс. Основные понятия и направления аксиологии, этики и эстетики	11	1	0	0	0	10	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе, Контрольные работы
Тема 1.2. Аксиология как научное направление. Определенные понятия ценности	10	1	1	0	1	8	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе, Контрольные работы
Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики	13	1	2	0	0	10	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе, Контрольные работы
Тема 1.4. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики	12	1	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе, Контрольные работы
<b>Раздел 2. Прикладная направленность аксиологии, этики и эстетики</b>							
Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики	11	0	1	0	1	10	Тестирование, Оценивание, Оценивание

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
эстетики							е эссе, Контрольные работы
Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика: социологический аспект	11	0	1	0	0	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе, Контрольные работы
<b>Итого подлежит изучению</b>	68	4	6	0	2	58	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Аксиология. Этика. Эстетика как научные направления исследования общественного развития

#### Тема 1.1. Введение в курс. Основные понятия и направления аксиологии, этики и эстетики

Теоретические аспекты курса. Введение в аксиологию, этику, эстетику. Значение научных исследований с точки зрения аксиологии, этики, эстетики в рамках изучения проблем общественного развития – история и современность.

#### Тема 1.2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности

Этапы развития аксиологии: предклассический период; классический период; постклассический период. История определения ценности. Идея ценности в античности. Идея ценности в новое время. Идея ценности у Иммануила Канта. Идея ценности после Иммануила Канта. Русские ценности как основа русской культуры. Истина и ценность. Многообразие ценностей. Философские подходы к проблеме ценностей. Философская герменевтика и проблема ценностей. Соотношение понятий «ценность», «оценка», «аксиология». Культура и ценность. Нравственные ценности: общая характеристика и место в системе духовных ценностей. Аксиологические категории этики. Духовные и материальные ценности. Ценности и понимание социальной жизни. Система ценностей современного общества. Ценности закрытого общества. Основные аксиологические концепции и споры. Современная ситуация в аксиологии. Информация как ценность.



### **Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики**

Значение терминов «этика», «мораль», «нравственность». Основные проблемы морали. Классификация этических ценностей. Историческое изменение предмета этики: этика как теория морали. Историческое изменение предмета этики: этика как критика морали. Понятие морали. Парадоксы морали. Мораль как индивидуально-ответственное поведение. Золотое правило нравственности. Парадокс морального совершенства. Моральные абсолюты. Типы этических концепций. Мораль и этика. Мораль и религия. Мораль и политика. Обоснование морали в исторической перспективе: этика долга и этика добродетелей. Моральные кодексы. Утилитаризм. Моральный абсолютизм. Натурализм. Социальный детерминизм в морали. Субъективные основания морали. Объективные основания морали. Архетипы морального сознания. Стратегия морального сознания. Границы моральной действительности. Общественная мораль.

### **Тема 1.4. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики**


Эстетика как наука: возникновение, этапы развития, предмет, метод. Предмет эстетики. Основные методы эстетики. Эстетическое сознание, его специфика и структура. Уровни эстетического сознания, их взаимосвязь и функции. Система эстетических категорий; эстетическое как метакатегория. Эстетический идеал, его эволюция и роль в освоении реальности. Классическая эстетика: ее особенности и основные темы. Постклассическая (неклассическая) эстетика: ее особенности и основные темы. Постнеклассическая эстетика: ее особенности и основные темы. Эстетика в современной системе гуманитарного знания: поиск новой методологической парадигмы. Задачи эстетики. Рождение античной философии как эстетики. Космологизм как основание античной эстетики. Эстетические учения периода ранней классики. Эстетика Античности. Эстетика Средневековья. Эстетика Ренессанса. Эстетика Классицизма. Эстетика Барокко. Немецкая классическая эстетика. Русская эстетика. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Соотношение прекрасного и красоты. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Искусство как эстетический феномен. Сущность и основные функции искусства. Проблема генезиса искусства. Содержание и форма в художественном произведении. Виды искусства. Искусство и иные ценностные формы общественного сознания. Понятие эстетической и художественной культуры личности. Эстетическое и художественное воспитание: цель, задачи, эффективность. Искусство в системе эстетического воспитания личности

## **Раздел 2. Прикладная направленность аксиологии, этики и эстетики**

### **Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики**

Профессиональная деятельность. Трудовая мотивация. Ценности и труд. Предмет прикладной этики. Этический дискурс. Моральная дилемма. Моральные дилеммы прикладной этики. Биоэтика. Дилеммы биоэтики. Экологическая этика. Экономическая этика. Политическая этика. Космическая этика. Медиаэтика. Этика науки. Компьютерная этика. Этика бизнеса. Корпоративная этика. Этика организации. Административная этика. Профессионал. Профессиональная этика. Этические кодексы. Роль профессиональной этики. Виды профессиональной этики. Деловая этика. Этикет. Практическая значимость эстетики. Отношения между этическими и эстетическими категориями

### **Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика: социологический аспект**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Ценностная проблематика общества. Философия ценностей и аксиологическая мысль. Индивидуальные ценности. Ценности и поведение человека. Вопрос о природе ценностей и их сущности. Аксиосфера. Методы аксиологии в социальных и гуманитарных науках. Картина мира. Языковая картина мира. Этническая картина мира. Морально-этические проблемы человечества. «Болезни» современного общества. Этические проблемы будущего. Эстетическая культура общества. Воспитание эстетической культуры. Уровни эстетической культуры. Факторы эстетического развития современного человека. Молодежные субкультуры

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Раздел 1. Аксиология. Этика. Эстетика как научные направления исследования общественного развития**

**Тема 1.2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности**

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Человек как высшая ценность общества и самоцель общественного развития.
2. Ценности античного общества
3. Ценности общества глазами немецких философов: И. Кант, И. Гердер, Ф. Ницше, М. Хайдегер
4. Система ценностей российского общества
5. Роль и место знания в системе ценностей человека и общества

**Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики**

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Мораль первобытного общества
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда, вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения
4. Высшие моральные ценности общества
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе

**Тема 1.4. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики**

Вопросы к теме:



Заочная форма

1. Эстетические идеалы общества в эпоху Античности
2. Идеалы красоты Средневековья
3. Эталон женской красоты эпохи Возрождения
4. Красота и образ прекрасного в искусстве Востока
5. Эстетический идеал современности и проблема прекрасного

## **Раздел 2. Прикладная направленность аксиологии, этики и эстетики**

### **Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики**

Вопросы к теме:

Заочная форма

Темы проекта:

1. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
2. Моральные дилеммы информационного общества.
3. Киберэтика и общественное развитие.
4. Основные принципы экологической этики.
5. Этика современного бизнеса.

### **Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика: социологический аспект**

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Молодежная субкультура и ее роль в современном обществе
2. Эстетика символа в современной молодежной субкультуре
3. Влияние молодежной субкультуры на культуру общества
4. Феномен молодежной субкультуры в западной социологии
5. Молодежные субкультуры в современном российском обществе

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

**Контрольные работы**





Тема 1. Составить таблицу обобщения и различия между социологией, этикой и эстетикой. 1. Составить таблицу обобщения и различия между этикой и эстетикой. 2. Дать определение понятию «вкус». 3. Составить «Словарь» с ключевыми понятиями, датами и персоналиями по теме

Тема 2. 1. Составить список моральных ценностей, необходимых человеку в современном обществе. 2. Составить «Словарь» с ключевыми понятиями, датами и персоналиями по теме

Тема 3. 1. Подготовить цветной журнал-брошюру к семинарскому занятию «Эстетический идеал и его эволюция в истории культуры». 2. Отразить в журнале-брошюре основные эстетические идеалы женской красоты различных эпох. 3. Составить таблицу и отразить в ней содержание эстетических категорий в соответствии с направлением эстетики и его представителей. 4. Отразить в таблице статус эстетики в соответствии с философским направлением. 5. Составить «Словарь» с ключевыми понятиями, датами и персоналиями по теме


Тема 4. 1. Составить перечень профессий, для которых ценности, мораль и чувство прекрасного являются ключевыми элементами. Обосновать каждый из элементов. 2. Составить «Словарь» с ключевыми понятиями, датами и персоналиями по теме.

Тема 5. Составить «Словарь» с ключевыми понятиями, датами и персоналиями по теме

Тема 6. Составить «Словарь» с ключевыми понятиями, датами и персоналиями по теме

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Основная проблематика аксиологии как науки
2. Понятие «ценность» в современном теоретическом пространстве
3. Ценность как философская категория
4. Современная ситуация в аксиологии
5. Основные аксиологические концепции и споры
6. Как изменялся предмет этики от Античности до Нового времени?
7. Что такое золотое правило нравственности?
8. Как проявляет себя моральный абсолютизм?
9. В чем состоит специфика прикладной этики?
10. Что такое непотизм и какова его роль в деловых отношениях?
11. Предмет эстетики
12. Специфика эстетического отношения человека к миру
13. Рождение античной философии как эстетики. Космологизм как основание античной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

эстетики. Эстетические учения периода ранней классики

14. Основные принципы средневековой эстетики
15. Категории эстетический вкус и эстетический идеал
16. Художественный образ и его основные черты. Специфика художественного образа в разных видах и жанрах искусства
17. Трудовая мотивация. Ценности и труд
18. Предмет прикладной этики
19. Моральные дилеммы прикладной этики
20. Роль профессиональной этики в жизни общества
21. Практическая значимость эстетики
22. Отношения между этическими и эстетическими категориями
23. Ценностная проблематика общества
24. Философия ценностей и аксиологическая мысль
25. Картина мира. Языковая картина мира. Этническая картина мира
26. Морально-этические проблемы человечества
27. Уровни эстетической культуры
28. Факторы эстетического развития современного человека

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Аксиология. Этика. Эстетика как научные направления исследования общественного развития</b>			
Тема 1.1. Введение в курс. Основные понятия и направления аксиологии, этики и эстетики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.2. Аксиология как научное направление. Определение понятия ценности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.3. Этика как философская наука. Предмет этики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.4. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
<b>Раздел 2. Прикладная направленность аксиологии, этики и эстетики</b>			
Тема 2.1. Прикладной характер аксиологии, этики и эстетики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.2. Аксиология, этика и эстетика: социологический аспект	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Данилкова, М. П. Этика и современность : учебное пособие / М. П. Данилкова ; М. П. Данилкова. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. - 55 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL:



<http://www.iprbookshop.ru/44883.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7782-1761-4. / .— ISBN 0\_130228

2. Ивин Александр Архипович. Аксиология : Учебник для вузов / А.А. Ивин ; Ивин А. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 342 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452657> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07703-2 : 899.00. / .— ISBN 0\_282244

3. Титаренко И.Н. Эстетика : учебное пособие / И.Н. Титаренко ; Титаренко И.Н. - Москва : ЮФУ, 2011. - 266 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832704494.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8327-0449-4. / .— ISBN 0\_248561

#### **дополнительная**

1. Деменев А.Г. Ценность жизни. Нравственные дискуссии в русской философии второй половины XIX - начала XX века : монография / А.Г. Деменев ; Деменев А.Г. - Москва : САФУ, 2014. - 284 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008903.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-261-00890-3. / .— ISBN 0\_244040

2. Журавлева, Н. А. Динамика ценностных ориентаций личности в российском обществе / Н. А. Журавлева ; Н. А. Журавлева. - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 334 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88349.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 5-9270-0085-1. / .— ISBN 0\_150178

#### **учебно-методическая**

1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу "Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития", направление "Социология", профиль - "Социология культуры" / И. Д. Митина ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1776>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_36333.


#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

#### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

##### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
---	-------	--

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/gu/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.



## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат философских наук, Доцент	Краева Александра Геннадьевна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО